

Oisín i dTír na nÓg - Nótaí.

Téamaí an tSleachta:

- Baineann an sliocht seo leis an óige agus aois. Ag tús an tsleachta, tá Oisín óg, láidir agus dathúil. Ach cailleann sé a óige agus déantar seanfhear dall de.
- Is téama eile é cráifeacht agus an Chríostaíocht le linn Phádraig Naofa. Cuidíonn sé le Oisín agus múineann sé soiscéal Dé dó.
- Feicimid draíocht mar théama freisin. Tá an capall ábalta eitilt thar farráige go Tír na nÓg. Tá neart as cuimse ag Oisín nuair a chaitheann sé an leac san aer. Is áit í Tír na nÓg atá lán le draíocht agus áiféis: Ní thagann aois ar dhaoine agus ní fhaightear bás.
- Ar ndóigh, baineann an sliocht le grá chomh maith. Feictear grá idir Oisín agus Niamh cinnte, ach léirítear go soiléir an grá idir Oisín agus Fionn freisin. Tá Oisín dílis dá athair agus do na Fianna mar filleann sé chun iad a fheiceáil, in ainneoin an dáinséir.

Carachtair an tSleachta:

Oisín: Is fear **láidir**, **dathúil** é Oisín ag tús an tsleachta seo agus titeann Niamh i ngrá leis. Tá sé **cuidiúil** mar dhuine - Nuair nach mbíonn na fir ábalta an leac trom a bhogadh, cuidíonn sé leo agus caitheann sé an leac san aer. Is laoch **cróga** é Oisín sa scéal Fiannaíochta seo. Ar an bhealach go Tír na nÓg, maraíonn sé an fathach agus ligeann sé saor iníon Rí na mBeo. Tá sé **dílis** dá athair, Fionn, agus filleann sé ar Éirinn chun é a fheiceáil arís. Feicimid anseo gur duine **maoithneach** é. Is léir gur duine **ceandána** é chomh maith mar fágann sé a chlann i dTír na nÓg, cé gur thug Niamh rabhadh dó faoi cad a tharlódh dá bhfillfeadh sé ar Éirinn.

Niamh: Is spéirbhean **álainn** í Niamh. Déantar cur síos galánta uirthi ag tús an tsleachta - Tá gruaig órga uirthi agus súile gorma. Is carachtar **ríoga, uasal** í mar is í iníon rí Thír na nÓg. D'fhéadfá a rá gur duine **diongbháilte, leithleach** í fosta. Meallann sí Oisín go Tír na nÓg gan bacadh leis na daoine a bhfágfadh sé ina dhiaidh. Is bean **láidir, ceandána** í nach bhfuil trua ar bith aici d'Fhionn. Ach tá sí **ciallmhar** fosta, mar tugann sí rabhadh faoi thrí d'Oisín gan filleadh ar Éirinn.

Béaloideas:

Baineann béaloideas na hÉireann leis na scéalta, na dánta, na paidreacha agus na pisreoga a tháinig anuas ó ghlúin go glúin. Is bailiúchán scéalta é an Fhiannaíocht a bhaineann le Fionn Mac Cumhaill agus na Fianna. Is gnáthdhaoine iad a bhí cróga agus ionraic. Bíonn carachtair dhubha agus bhána le feiceáil san Fhiannaíocht. Mar shampla, is duine gan locht é Oisín agus is carachtar gan maitheas é Fómhar Builleach. Is gné tábhachtach é an béaloideas de chultúr na tíre seo. Ach ní mhaireann sé mórán, a bhfuil leis na meáin chumarsáide agus an saol nua-aimseartha ina bhfuil muid.

Barúl:

Thaitin an sliocht seo go mór liom, mar feicimid bean láidir i gcarachtar Niamh. Tá tréithe an bhéaloidis le feiceáil go soiléir tríd an scéil. Tugtar ómós do mhná sna scéalta Fiannaíochta agus Rúraíochta, agus taitníonn sin liom. Is aoibhinn liom an aoibhneas agus an draíocht a bhaineann le Tír na nÓg. Tá na mothúcháin sa sliocht corraitheach ar fad. Is iad grá agus brón na mothúcháin a léirítear. Sa deireadh, fágтар Oisín ina sheanfhear uaigneach, agus cuireann sin brón agus trua an domhain ar an léitheoir.